

**Cultura&spettacoli**

# Il Cort Festival sul web

## «Teniamo accesa la fiamma della cultura»

Per registi esordienti. «Mandateci i vostri video»



**Il film**  
Nelle foto alcuni momenti delle riprese de «La Torta sul davanzale», sulle Mura di Città Alta, girato anche a Dalmine e Levate. È il lungometraggio che ha ispirato e promosso il Cort Festival

Per la prima volta un concorso cinematografico di cortometraggi si svolge sul web. A lanciare il Cort Festival è l'associazione La Scatola di Trescore Balneario. «Avevamo già fissato la data delle premiazioni per il 3 aprile, considerate le misure imposte dall'emergenza sanitaria abbiamo pensato di pubblicare le opere dei filmmaker che si candidano sul canale Youtube, appena aperto, «La cultura non si ferma», che è anche una pagina Facebook», spiega il presidente dell'associazione, Matteo Cundari. Il concorso si rivolge ai registi esordienti e non, di qualsiasi età e da tutta Italia. La durata dei filmati non può superare i dieci minuti. Il tema prescelto dal Cort Festival è la propria identità culturale, in linea con i principi propri dell'associazione in collaborazione con la compagnia di giovani attori e videomaker Dmp di Bergamo.

Il partecipante potrà, quindi, inviare un elaborato video di qualsiasi tipo e tecnica che tratti dei propri luoghi di provenienza, la storia personale o qualsiasi fattore culturale nel quale il candidato possa riconoscersi. L'argomento potrà essere sviluppato attraverso l'utilizzo della location

prescelta come fosse la protagonista del film, quindi come centrale nella maggior parte delle scene (anche in stop motion) o facendo riferimento a una leggenda locale. Il materiale va inviato all'indirizzo mail [lascatoladitutti@gmail.com](mailto:lascatoladitutti@gmail.com).

Saranno pubblicati tutti i corti, mentre 15 saranno preselezionati per essere sottoposti al voto del popolo di Facebook. Una giuria, composta da quattro professionisti del

### I fatti

Alla prima edizione, con finale il 3 aprile, l'evento è annullato. Ma ci sarà online

settore, decreterà il vincitore, più un secondo e un terzo posto simbolici e una menzione speciale che sarà basata sulle visualizzazioni e sui like. Il premio per il primo classificato consiste nella possibilità di proiettare il proprio corto al Cinema Teatro Nuovo di Trescore e un contratto di lavoro per la realizzazione di un video commerciale per un cliente che parteciperà al prossimo Salone del Mobile.

A promuovere il Cort Festival è stato il lungometraggio «La torta sul davanzale», realizzato da Tomaso Pirotta con riprese a Bergamo, Dalmine e Levate. Intanto, su «La cultura non si ferma» prosegue la pubblicazione dei contributi artistici. Sabato scorso si è svolta la diretta, con le attrici



# La canapa in edilizia

## Studi e libro di Perletti

di **Francesco Rossini**

La crisi climatica in atto, che sta cambiando gli equilibri del nostro pianeta, lancia la sfida di ripensare secondo nuovi parametri il consumo energetico globale, ancora strettamente connesso a un massiccio utilizzo delle risorse fossili. E costringe a farlo anzitutto in un settore come quello delle costruzioni, che incide con una percentuale considerevole sulle emissioni in atmosfera. Un edificio, infatti, genera impatto ambientale non soltanto dal momento in cui viene abitato, ma sin dal periodo della sua fabbricazione, poiché i materiali che lo compongono consumano energia già durante le differenti fasi dell'estrazione, lavorazione, trasporto e messa in opera. Di qui la necessità di una nuova consapevolezza, che consenta di dirigersi verso un'edilizia sostenibile che privilegi l'impiego di materiali da costruzione naturali e rinnovabili come il legno, il bambù, la terra cruda e la canapa.

Proprio in questa direzione si muove il recente volume «Costruire sostenibile con la canapa» (foto) curato dall'architetto Marco Adriano Perletti, che concorre a tracciare nuove strade in questo scenario edificatorio di maggiore sensibilità per l'ambiente, diffondendo la conoscenza della canapa nel mondo delle costruzioni, come importante alternativa. Si tratta, del resto, di una pianta dalle molteplici qualità e dai molti usi. Sulla penisola italiana veniva coltivata fin dall'antichità, e alla metà del secolo scorso il nostro Paese ne era il secondo produttore mondiale: ma poi l'associazione dell'arbusto alle sostanze stupefacenti e gli accordi economici del secondo dopoguerra lo penalizzarono in modo decisivo, favorendo le fibre sintetiche. E tuttavia negli ultimi anni si sta assistendo a un rinnovato interesse per questa pianta versatile, che si adatta alle diverse condizioni climatiche, cresce velocemente, sottrae anidride carbonica all'atmosfera e rigenera il suolo depurandolo dagli inquinanti. E la cui biomassa, inoltre, si presta a una vastissima gamma di usi industriali e artigianali, tra cui - appunto - la produzione di materiali da costruzione ecosostenibili.

Cinque capitoli che scandiscono il libro affrontano l'argomento da differenti angolazioni. Dopo un preliminare excursus storico, dalle origini della coltivazione della specie Sativa fino alla contemporaneità, e dopo i necessari inquadramenti botanici e agronomici, il secondo capitolo entra nel merito dell'applicazione costruttiva della canapa che, abbinata a leganti di calce, rappresenta un duttile biocomposto impiegato per realizzare massetti di sottofondo, riempimenti d'intercapedini, intonaci e malte, nonché blocchi per la fabbricazione di murature. La spiegazione teorica è poi corredata da un repertorio di progetti che esemplificano concretamente l'uso delle varie tipologie di materiali a base di canapa nella prassi costruttiva italiana. Né mancano sguardi sull'attualità attraverso la presentazione di recenti ricerche scientifiche sulle prestazioni e sul ciclo di vita dei materiali edili in canapa, che consentono anche di prospettare possibili scenari di sviluppo futuro. Un futuro che è già alle porte, dal momento che «la storia ci porta inevitabilmente a rivedere il nostro modo di costruire e questa è una scelta che ormai non si può più rinviare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Costruire sostenibile con la canapa. Guida all'uso in edilizia di un materiale naturale e innovativo, a cura di Marco Adriano Perletti, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2020, 373 pagine, 36 euro.*

### La scheda

● «La Cultura non si ferma» è il nome di un canale YouTube e di una pagina Facebook, per promuovere e lanciare il Cort Festival

● Il canale ospita una serie di eventi da trasmettere online, in anticipo sui corti che gareggeranno al Festival (che è alla prima edizione)

● Sabato scorso, per esempio, su YouTube c'è stata la prima diretta online, con attrici e musicisti. Potrebbe esserci in arrivo anche un video di Ascanio Celestini

**Rosanna Scardi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA CERTEZZA DI SCEGLIERE BENE, AFFIDATI A NOI



**ACQUISTIAMO DIPINTI e ANTIQUARIATO:**  
MOBILI e DIPINTI ANTICHI, DIPINTI DELL'800 e DEL '900, SCULTURE, OGGETTI, ARGENTERIA CORALLI, VASI, ANTIQUARIATO CINESE, ILLUMINAZIONE e MOBILI di DESIGN, INTERE EREDITÀ

**COMPETENZA e SERIETÀ DA OLTRE 40 ANNI**

Valutazioni gratuite e veloci

Visite a domicilio in tutta Italia

Network di esperti

Pagamenti immediati

Assistenza completa

**CHIAMACI ORA o INVIA DELLE FOTO:**

Galleria: **02 29.40.31.46** Whatsapp: **335 63.79.151**

✉ [info@antichitagiglio.it](mailto:info@antichitagiglio.it)

**LINO GIGLIO**

è iscritto al ruolo dei periti ed esperti n. 12101 albo del Tribunale di Milano



**ANTICHITÀ GIGLIO di Lino Giglio**  
Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano  
Sito web: [www.antichitagiglio.it](http://www.antichitagiglio.it)

Tribunale di Milano  
Falli. 521/2017 - TECNOBETON SRL  
G.D.: Dott.ssa Lupo  
C.F.: Avv.S. Sanzo  
Commissionario: Astebook S.r.l.  
**AVVISO DI VENDITA TELEMATICA**  
Aprire il 12 MARZO 2020 h. 9:00  
Chiudere il 12 GIUGNO 2020 h. 12:00.  
Termine cauzioni 10 GIUGNO 2020  
In Milano, via Bessarione n. 46:  
**LOTTO 1: Appartamento** - Off. Minima € 50.000,00  
In Milano, via Scaldasole n. 14:  
**LOTTO 2: Negozio** - Off. Minima € 141.000,00  
Pubblicazione: [www.astebook.it](http://www.astebook.it)  
<https://pvp.giustizia.it/pvp/>  
Info/Contatti: +39 351.5799078  
[immobiliare@astebook.com](mailto:immobiliare@astebook.com)

**MILANO BERGAMO PAVIA BGY**  
**S.A.C.B.O. Sp.A.**  
ESITO DI GARA  
Denominazione: S.A.C.B.O. Sp.A. Società per l'Aeroporto Civile di Bergamo Orio al Serio  
Descrizione: fornitura di ambulift elettrico per il trasporto di passeggeri PRM  
Procedura: aperta, ex art. 60 D. Lgs. 50/2016  
Data perfezionamento contratto: 04/03/2020  
Aggiudicatario: Aviogetti Airport Equipment Srl, Via dei Cardini n. 1, Ariccia (VI)  
Valore finale totale: euro 1.098.000, IVA esclusa, comprensivo della fornitura di n. 3 ambulift opzionali  
IL DIRETTORE GENERALE  
**EMILIO BELLINGARDI**